

# دانشگاهی که رایگان دانشجو می گیرد!

(برای شناخت و پاسداری از فرهنگ کهن ایران زمین)

(روزنامه ایران، س ۳، ش ۸۶۶، چهارشنبه، ۱ بهمن ۱۳۷۶، رویه ایران زمین)

شاید در این روزگار، عجیب باشد که بدانید دانشگاهی بدون کنکور و آزمون ورودی، رایگان دانشجو می‌گیرد! ولی باور کنید که واقعیت دارد! «بنیاد نیشابور» - که به همت بلند یک ایرانی نیکوکار پی گرفته است - در شهر «تهران» به فرزندان ایران آموزش می‌دهد تا سرزمین خویش را بهتر بشناسند و با فرهنگ کهن خویش آشنا تر شوند. بنیاد فرهنگی نیشابور به رایگان دوست داران دانش را نام نویسی می‌کند و به آنها می‌آموزد که به بهای دانش، دانش بیاندوزند و بیاموزند.

«بنیاد نیشابور» به همت استاد «فریدون جنیدی» برای پاسداری از فرهنگ کهن ایران زمین بنیانگذاری شده است و امروزه با یاری اساتید و دانشجویان ایرانی یکی از مراکز مطرح در سطح جهانی است که با برپایی همایش‌ها و نشست‌های ایران‌شناسی در ایران و خارج از کشور به سوی شناساندن فرهنگ ارزشمند ایران به سراسر دنیا کوشیده است.

«بنیاد نیشابور» به همت استاد فریدون جنیدی در اول دیماه سال ۱۳۵۸ - پس از انقلاب اسلامی - برپا شد.

استاد جنیدی می‌گوید: در انقلاب اسلامی دیدم که نیروی مردم بیش از نیروی حکومت است و باید در همه حال بر نیروی ملت تکیه کرد، چرا که ملت دولت می‌آفریند. این باور سبب شد برای مردم و به کمک مردم، بنیاد نیشابور را برپا کنم. فعالیت این بنیاد در پژوهش در فرهنگ ایران از دیدگاه ایرانی است. در این پژوهش‌ها به یافته‌های خود ایرانیان تکیه می‌شود و نه تنها به دست‌نوشته‌ها و پژوهش‌هایی که بیگانگان در فرهنگ ما داشته‌اند و متأسفانه در بسیاری از محافل علمی، بخصوص دانشگاه‌ها به آن تکیه می‌شود.

آثار فراوانی به وسیله این بنیاد به چاپ رسیده است که از آن جمله: فرهنگ واژه‌های اوستایی در ۴ جلد و دوهزار صفحه، خودآموز خط و زبان پهلوی، خودآموز سانسکریت (باهمکاری شرکت دانش)، تاریخ مهندسی در ایران، جستاری در دانش کیهان وزمین در ایرانویچ، واژه‌نامه رومانو و حدود ۲۰ واژه‌نامه از زبانهای ایرانی است.

از مهمترین آثار بنیاد نیشابور به نثر در آوردن داستانهای رستم پهلوان از شاهنامه فردوسی بزرگ است که در ۱۱ جلد تهیه شده است و یاری فراوانی به شیوه فارسی نویسی ساده و حقیقی می‌کند.

اثر ویژه‌ی بنیاد نیشابور عرضه کرده است «واژه‌نامه رومانو» است. این واژه‌نامه مختصر که حدوداً در ۴۰ صفحه چاپ شده است، یکی از کهن‌ترین زبانهای بین‌المللی کشورهای آریایی را معرفی می‌کند. پیشتر استادان دانشگاه تهران معتقد بودند: این زبان یک زبان ساختگی مانند زبان «زرگری» است ولی ما با ایمان به اصالت آن کار کردیم و پس از گذشت ده سال از سوی بخش زبانشناسی دانشگاه «گراتس» اتریش به ما نوشتند و تقاضا کردند اجازه بدهیم که در مجله همان دانشگاه چاپ شود.

همین واکنش نشان می‌دهد، واژه‌نامه ما توانسته است کمک‌های برتری به پژوهشهای آنها بکند.

استاد جنیدی خاطرنشان کرد، این نخستین بار است که اروپاییان در برابر یک پژوهش ایرانی سر فرود می‌آورند و ما از این مسأله برخوردار می‌باشیم.

فرهنگ واژه‌های اوستایی بنیاد نیشابور یک فرهنگ یگانه در ایران است و ویژگی‌های آن در جهان بی‌همتا است.

با انتشار این فرهنگ ما توانسته‌ایم پس از ۲۰۰ سال که اروپاییان با استفاده از منابع ما گونه‌ی بی‌از زبان‌شناسی را به وجود آوردند و به مطالعه اوستا پرداختند، دارای یک کرسی زبان اوستایی استوار در ایران بشویم.

از دیگر فعالیتهای بنیاد نیشابور تشکیل شعبه یی از این بنیاد در تاجیکستان است که با عرضه کتابهای فراوان برای شناسایی ایران زمین مردم آن دیار را با ایران آشنا تر می کند. در این کشور از فعالیتهای بنیاد نیشابور استقبال فراوان شده است.

بنیاد نیشابور پیش از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی سابق جلساتی در ایران تشکیل داد به نام «نشستهای ایران، افغانستان و تاجیکستان» که یک سخنران اصلی و چند سخنران فرعی شعر و گفتار آوردند:

در بنیاد نیشابور امروزه کلاسهای شاهنامه خوانی و آموزش زبان پهلوی به شکل رایگان دایر است و علاقه مندان می توانند برای کلاسهای شاهنامه خوانی روزهای شنبه و برای کلاسهای زبان پهلوی روزهای یکشنبه و دوشنبه از ساعت ۱۷ به این مرکز مراجعه کنند.

کلاس شاهنامه خوانی از ۱۲ سال پیش تاکنون ادامه دارد و در این کلاسها شاهنامه تفسیر می شود و پیایی ادامه دارد. کلاس های زبان پهلوی که تاکنون ۹ دوره تشکیل شده است وهم اکنون ۲ دوره همزمان برپاست که یک دوره برای عموم است و یک دوره پس از ۱۸ سال تأسیس این بنیاد بنا به درخواست گروه باستانشناسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران برای دانشجویان علاقه مند به آموزش زبان پهلوی برپا شده است.

استاد جنیدی در گفتگو با «ایران» از تمام علاقه مندان به یادگیری زبان پهلوی خواست در این کلاس ها که دوره آن ۲۰ جلسه است شرکت کنند. چرا که کلاس آموزش زبان پهلوی برای هر کس در هر گروه سنی قابل استفاده است.

آرزوی بزرگ بنیاد نیشابور تشکیل دانشگاهی است که دانشجویان در آن دانش را برای دانش بیاموزند نه برای گرفتن «دانشنامه»! تدریس به شیوه متداول در دانشگاههای کنونی انتخاب دانشجو است برای محضر یک استاد در حالی که استاد باید به وسیله دانشجو گزینش شود.

استاد فریدون جنیدی در پاسخ به این سؤال که چه آرزویی برای آینده بنیاد دارد، می گوید: من برای آینده بنیاد آرزویی ندارم. آرزوی من برای ایران است. برای سرفرازی و سربلندی ایرانیان و درخشش فرهنگ ایران در جهان و چنانکه پیش از این نیز بوده است.

**چو ایران نباشد تن من مباد...**

□ حسن جینی