

**فریدون جنیدی:**

**سرگرم بعضی مسائل بودن، ما را از اندیشیدن به ایران  
بزرگ فرهنگی غافل کرده است و غافل ماندن از مفاخر  
و میراث فرهنگی خارج از کشور غیر قابل جبران است**

خبرگزاری دانشجویان ایران - ایران - تهران - فریدون جنیدی معتقد است: سرگرم بعضی مسائل بودن، ما را از اندیشیدن به ایران بزرگ فرهنگی غافل کرده است.

این شاهنامه‌پژوه و کارشناس زبان‌های باستانی در گفت و گویی با خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، درباره غافل بودن ایران از توجه به مفاخر و چهره‌های فرهنگی مدفون در خارج از کشور عنوان کرد: ما هنوز از بعضی تبعات سال‌های اول انقلاب رها نشده‌ایم، هرچند معتقدم افراد و اندیشه‌هایی جایگزین شده‌اند و بعضی کارهایی که اوایل انقلاب انجام آن ممکن نبود، امروز انجام می‌شود، اما باید بیشتر تکان بخوریم و اوضاع را بشناسیم که اگر این طور شود، می‌بینیم فرهنگ ما از دره فرغانه تا قونیه گسترش دارد.

او در ادامه یادآور شد: سال گذشته یونسکو پذیرفت که تاجیکستان مراسم بزرگداشت زرتشت را به کوشش و پافشاری رییس جمهور این کشور جشن بگیرد و بزرگان فرهنگ و هنر جهان در آن شرکت کردند، اما در کشور ما حتا در مراسمی که برای زرتشت در دانشگاه تهران برگزار شد چنین چیزهایی ندیدیم، متأسفم که بگویم این ناشی از بی‌توجهی به فرهنگ ایران بزرگ و خود، کمبود است.

او همچنین متذکر شد: تاجیک‌ها هر سال مراسم بزرگداشت رودکی را برگزار می‌کنند که ما از این موضوع غافلیم؛ در مراسم هم یا شرکت نمی‌کنیم، یا هر ساله شخص به‌خصوصی از محدوده سیاست به آنجا می‌رود و کسانی را که تاجیک‌ها آرزوی دیدارشان را همراه نمی‌برند. افغان‌ها و تاجیک‌ها امثال شفیعی کدکنی را می‌خواهند که او هم حاضر نیست در رکاب آن شخص به‌خصوص در برنامه‌ها شرکت کند.

او با تأکید بر اینکه معادلات سیاسی مانع از فعالیت‌های فرهنگی ما می‌شود، تصریح کرد: در سیاست ما هنوز فرهنگ شناخته شده نیست.

وی سپس با اشاره به غفلت ما در بعضی زمینه‌ها گفت: ترک‌ها هر سال برای مولوی مراسم دارند که البته اهداف سیاسی و اقتصادی خود را دارند و نمی‌خواهند اندیشه مولوی و زبان فارسی در آنجا رواج بگیرد. اما در برابر این مسائل، دولت و وزارت فرهنگ ما باید بدانند این بزرگان متعلق به ما هم هستند و اقدامات لازم را انجام دهند.

جنیدی در ادامه نیز خاطرنشان کرد: شهر باستانی مرو که نام آن در اوستا آمده، یکی دو سال پیش به ترکمن آباد تغییر نام پیدا کرد و ما هیچ کاری نکردیم و اعتراض بین‌المللی نداشتیم؛ تا کی می‌شود این قدر خاموش ماند و نسبت به مفاخر و میراث فرهنگی خود بی‌تفاوت بود؟!

او با بیان اینکه غفلت در این زمینه‌ها، در آینده غیرقابل جبران است، گفت: هر چند بعضی مسائل بهتر شده است، اما دولت باید دیدگاه فرهنگی خود را گسترش دهد.

این پژوهشگر در عین حال متذکر شد: ما باید مرزهای فرهنگی، هم‌خونان و خواهران و برادران خود را بشناسیم و در روابطمان با کشورهای مثل افغانستان و تاجیکستان دیدگاه‌های فرهنگی را رعایت کنیم.

وی در همین زمینه یادآور شد: چهره‌های فرهنگی ایران، افغانستان و تاجیکستان همه متعلق به فرهنگ مشترک باستانی ما هستند؛ استالین می‌پذیرد فردوسی شاعر تاجیک‌ها باشد، ولی ما نمی‌خواهیم مفاخر فرهنگی خود را که آن طرف

هستند بپذیریم و اگر غفلت کنیم و رودرو بایستیم، آنها بر نام جدیدشان که الان تاجیکستان است، پا می‌فشارند، در صورتی که ما ضمن احترام به مرزها باید ترتیبی بدهیم که آنها بدانند همبستگی داریم.

مدیر بنیاد نیشابور همچنین عنوان کرد: ناآگاهی فرهنگی ما در زمان رضاشاه، باعث جدایی این چینی ما از ترکیه شد؛ اولین چاپخانه‌های زبان فارسی در استانبول بود، اما وقتی آتاتورک گفت اینجا ترکیه است، ما هیچ اقدامی نکردیم و به مرور در عرض این ۸۰ سال وضعیت به این شکل درآمد و ممکن است درباره افغانستان هم همین اتفاق بیافتد.

فریدون جنیدی در پایان تاکید کرد: من در پهنه فرهنگی زندگی می‌کنم و همه مردمان این گستره را همخون خود می‌دانم که امیدوارم دولتمردان ما هم این موضوع را بپذیرند.

کد خبر: ۰۹۷۷۹-۸۳۱۲

تاریخ: ۲۴/۱۲/۱۳۸۳

<http://www.isna.co.ir/news/NewsPrint.asp?id=۵۰۵۳۸۸>