

شاهنامه؛ حقیقی ترین سند تاریخ و جغرافیا در جهان باستان

جنیدی نویسنده و مولف کتاب های است که به نوعی بر گفته های فردوسی در شاهنامه مبتنی است و داستانهای کوچک و بزرگ آن را در شکل های مختلف بیان می کند:

"داستانه های رستم پهلوان، رستم و افراسیاب، زال و رودابه، هفت خان رستم" و همچنین "زندگی و مهاجرت آریاییان بر پایه گفتارهای ایرانی، نبرد اندیشه ها در ایران پس از اسلام، حقوق بشر در جهان امروز و حقوق جهان، نامه فرهنگ ایران و ..."

پس از گذشت بیش از ۲۲ سال از تولد بنیاد نیشابور، این ساختمان قدیمی و گرم هنوز هم میزبان برگزاری مراسم شاهنامه خوانی و آرایه دهنده انواع خدمات فرهنگی به دوستداران و دانشجویان مختلف مرتبط با رویه خود است.

جنیدی می گوید: "پس از کوشش های مختلف و پی گیری های مداوم پیش از انقلاب در مسای فرهنگی که مدام به در بسته می خورد، دی ماه ۱۳۵۸ به جایی رسیدم که انتهای همه تصمیماتم را معنا می داد: تشکیل یک بنیاد ملی بدون دخالت دولت چرا که دولت ها همیشه به مسایل روز نوجه دارند و کشور ما یک کشور روز نیست، بلکه کشور هزاره هاست. بنابر این برای کشور هزاره ها حداقل ۲۰۰ سال فرصت لازم است تا فقط بتوان فرهنگ را راهگشائی کرد."

وی ادامه می دهد: "همان شب برنامه ای نوشتم که نیازها و ملزومات این هدف را مشخص می کرد. از همان موقع کارها را به سه بخش زبان، فرهنگ و دانش تقسیم کردم. ما نیازمند به داشتن فرهنگ زبان های ایران باستان هستیم و بر اساس آن، دو فرهنگ اوستایی و پهلوی را محور اصلی قرار داده ایم. از طرفی ما خیل عظیمی از زبان های ایرانی را داریم که باید در کار بر روی آنها بکوشیم؛ انواع زبان های بی که به زبان ایرانی امروز ما ختم می شود. همچنین فرهنگی که با این زبان ها طی سالیان و هزاره های مختلف به دنیا عرضه شده، دارای شاخه های بسیار است و دانش ایرانی که همی شه خدمات ارزنده ای به دانش جهانی کرده است."

بنیاد نیشابور دارای کتابخانه بسیار پر ارزش و منبع بسیار عظیمی جهت یافتن پاسخ های متعلق به قرون مختلف و موزه ای کوچک از سنگ ها، یادواره ها و تندیس های حاکی از زمان های مختلف زمین شناسی و باستانی ایران است. وی با یارانش، کتابی را به ثمر برسانند. ولی کتاب های، به هیچ وجه در سطح وسیع به بازار عرضه نمی شود، چون نه بودجه ای داریم و نه اکثر مردم خواستار این گونه کتاب ها هستند و جالب اینجاست که همه این فعالیت ها به صورت کاملاً رایگان صورت می پذیرد.

جنیدی، شاهنامه را نخستین تاریخ مکتوب جهان و صحیح ترین نوشته قبل از شکل ایران در زمان آریاییان نخستین می داند و می گوید: "حقیقی ترین مجموعه از کوشش ها و رنجهای گذشته های ما

شاهنامه است و آینه ای است از فرهنگ و آئین و دانش و داستان ایران!." جنیدی نخستین کسی است که نظریه ای مبنی بر وجود آتشفشان های فعال در شاهنامه و همه متون باستانی ارایه داده است. وی سال ها پیش ادعا کرد "اژدها" و حضور مداوم این موجود خیالی در متون قدیمی حاکی از آتشفشانهای فعال در نقاط مختلف دنیاست و همین اندیشه به پروفیسور "بربریان" محقق برجسته زمین شناسی در خصوص کوه های آتشفشانی و آتشفشانهایی که در جهان رخ داده، کمک های بسیاری جهت شناسایی کوه ها کرده است.

جنیدی علاوه بر وابستگی به تاریخ و ادب کهن، به علم و تاریخ علم بسیار علاقه مند است. کتاب های "تاریخ مهندسی در ایران، شناسایی علمی فرهنگی ایران، جستاری در پیشینه دانش زمین و کیهان، نقشه جغرافیایی شاهنامه و ... " نمونه هایی از علاقه مندی و فعالیت او و بنیاد در زمینه علم است.

وی با تاسف از به زوال رفتن زبان ها و دانش باستان توسط نوع آموزش دانشگاهی، می گوید: "فلسفه دانشگاهها بویژه در بخش فرهنگ و زبانهای ایران باستان، امروز تبدیل به عدم آموزش و دلزده کردن آموزش کرده است. بیش از ۶۰ سال است که زبانهای باستان در دانشگاه تهران آموزش داده می شود و تا امروز کمتر از ۲۰ نفر فارغ التحصیل شده اند."

وی این نا کارآمدی را دلیل بر شیوه نادرست تدریس و برنامه ریزی های غیر علمی می داند و نتیجه اینکه در یک کلاس با گنجایش ۷۰ دانشجو فقط ۴ تا ۵ نفر به تحصیل مشغول هستند.

تنظیم از: آزاده عصاران

یکشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۸۱